



детский альбом

чудесная страна



Детский театр Органного зала под руководством заслуженного работника культуры РТ Юлии Безотосной создан в 2005 году. За годы существования театр завоевал любовь не только жителей Набережных Челнов, но и других городов Республики. Смело можно сказать, что наш театр – это огромная волшебная страна: страна ОЗ (Органного зала).

В каждой постановке театра звучит со сцены живая музыка в исполнении детей-артистов и профессиональных музыкантов. Многолетняя дружба связывает театр с Камерным оркестром Игоря Лермана, органисткой Ильсияр Сулеймановой, пианисткой Эльмирай Ахметовой, саксофонисткой Евгенией Ермиловой, скрипачами Денисом Саттаровым и Павлом Савочкиным, ударником Алексеем Кисловым и др.

Посещая наши представления, через сказки, дети с раннего возраста постигают тайны музыкального искусства, познают, казалось бы, сложные жанры музыки: оперу, симфонию, балет... Персонажи наших сказок поют и сольные песни-арии, и романсы, и дуэты, и речитативы, и хоры. А играя на детских инструментах – дудках, свистульках, трещотках, барабанах – наши юные артисты знакомят зрителей с самой настоящей, трёхчастной симфонией Йозефа Гайдна, которую сам композитор назвал «Детская».

Игорь Лерман с артистами Детского театра Органного зала



чудесная страна

Органический
Зал

Маленькие зрители, оказавшиеся внутри нашей сказочной страны ОЗ, не просто сочувствуют героям, но и становятся участниками волшебного действия. Дети-зрители вовлекаются в мир универсальной игры, у них формируется музыкальная и литературная культура, они приобщаются к основам классического искусства. Не секрет, что музыка, тем более в живом исполнении, влияет на интеллект и на физическое состояние ребёнка.

В нашем театре артистами являются дети до 15-ти лет, и нередко в постановках принимают участие их родители («Веселый огород», «Чиполлино», «Щелкунчик»). Дети приходят к нам в 4-5 лет, и наша задача – раскрыть способности ребёнка и направить их в творческое русло, чтобы он научился сам созидать и творить. Мы стараемся создавать зрелищные спектакли с музыкой, хореографией, яркими сценическими костюмами. Все постановки построены по принципу «игры всерьёз», поэтому происходящее на сцене воспринимается с максимальной искренностью.

Наш воскресный абонемент мы назвали «Мальчишкам и девочонкам, а также их родителям...». Для постановок выбирались самые любимые и известные детские сказки. Каждая сказка наполнена музыкальной классикой, созданной специально для детей великими композиторами: П.И. Чайковским, М.И. Глинкой, С.С. Прокофьевым, К.С. Хачатуряном, Э. Григом, Р.Шуманом и др.

The collage consists of six vertical promotional posters for children's performances:

- Top Left:** "Мальчишкам и девочонкам, а также их родителям..." (Children and their parents...) featuring a character in a hat and coat.
- Top Middle:** "Музыкальные приключения в стране ОЗ" (Musical adventures in the Land of Oz) featuring a yellow bird-like logo.
- Top Right:** "ОРГАННЫЕ ОДИССЕИ" (Organic Odysseys) featuring a yellow bird-like logo.
- Bottom Left:** "Мальчишкам и девочонкам, а также их родителям..." featuring a character in a hat and coat.
- Bottom Middle:** "ЧИПОЛЛИНО" (Cipollino) featuring a character in a hat and coat.
- Bottom Right:** "Сказка за сказкой" (Story after story) featuring a yellow bird-like logo.

Each poster includes details about the performance date, location, cast, and a brief description of the show's theme.

чудесная страна

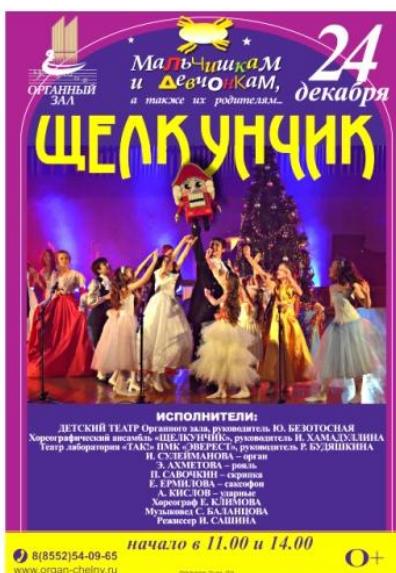
OZ

органный зал

Каждый новый сезон для нас ознаменован премьерным спектаклем. Выбор сюжетов театральных постановок не случаен: каждый из них несёт в себе определённый смысл и задачу. Одни спектакли держатся в репертуаре уже много лет, другие стали дорогим воспоминанием, трети появились недавно, но уже снискали любовь зрителей.

За годы существования наш театр поставил около 20-ти музыкальных сказок, детских опер, музыкально-драматических спектаклей:

1. «Король волшебных звуков» – музыкальная сказка-легенда – 2005 г.;
2. «Король Органа БАХ» – концерт в костюмах – 2005 г.;
3. «Муха-Цокотуха» – детская опера – 2006 г.;
4. «Следствие ведут почемучки» – музыкальный спектакль – 2006 г.;
5. «Байки куклы Сятьки» – фольклорный спектакль – 2006 г.;
6. «Улыбка Моцарта» – музыкально-драматический спектакль для школьников – 2006 г.;
7. «В гостях у Музы танцев» – 2007 г.;
8. «Один против судьбы» – музыкально-драматический спектакль о Л. Бетховене – 2007 г.;
9. «Сказка весёлых ноток» – музыкальный спектакль – 2008 г.;
10. «Щелкунчик» – сказка по мотивам балета П.И. Чайковского 2009 г.;
11. «Золушка на балу в Органном королевстве» – музыкальная сказка по мотивам Т. Габбе – 2010 г.;
12. «Теремок» – музыкальная сказка по мотивам С. Маршака – 2011 г.;
13. «Удивительный волшебник сказочной страны OZ» – мюзикл – 2012 г.;
14. «Весёлый огород» – детская опера – 2013 г.;
15. «Чиполлино» – сказка по мотивам балета К.С. Хачатуряна – 2014 г.;
16. «Капризы Короля» – опера по мотивам английской сказки «Королевский бутерброд» – 2015 г.;
17. «Дюймовочка» – музыкальная сказка – 2016 г.;
18. «Приключения Бременских музыкантов» – мюзикл 2017 г..



чудесная страна

Oz органный зал



чудесная страна

Oz
рганический
ал

Король волшебных звуков

С особой любовью мы вспоминаем наш самый первый спектакль – «Король волшебных звуков», посвящённый главному действующему лицу страны ОЗ – нашему роскошному Органу «Rieger-Kloss». Эта сказка-легенда рассказывала о возникновении органа: о том, как из тростника появилась флейта Пана, затем возникли механические переносные органы, вслед за ними – комнатные органы и, наконец, большие храмовые органы, которые сейчас устанавливаются и в концертных залах.



Пан – Тарлан Ахмедов
Нимфа Сиринкс – Елизавета Королёва
Кальканты – Игорь Абдрашитов,
Василий Трофимов

чудесная страна *Органный зал*

Байки куклы Сяньки

Уникальная в своём роде постановка повествовала об истории возникновения и развития русских народных инструментов. Только представьте себе: почти час на сцене байки рассказывала шестилетняя девочка! Маленькая артистка Святослава Сагунова свободно вела беседу со зрителями, пела и танцевала. Словно ожившая народная куколка, она завораживала зрителей. Эта сказка была поставлена в творческом содружестве с ансамблем русских народных инструментов «Наигрыш» под управлением Николая Фёдорова.



чудесная страна

органный
зал



**Сятыка – Святослава Сагунова
Гармонист – Олег Орман
Тётя Хрюшка – Елизавета Королёва
Поросёнок – Егор Пузырников
Ансамбль народной песни «Весёлый карагод»,
руководитель Надежда Еникеева, г. Нижнекамск
Ансамбль народных инструментов «Наигрыши»,
руководитель Николай Фёдоров**

чудесная страна

органный
зал

Сказка весёлых ноток

Спектакль «Сказка весёлых ноток» имеет учебно-познавательный характер. Эта сказка помогает маленькому зрителю понять основы нотного письма, даёт представление о том, как сочиняется музыка, кто такой композитор и какими средствами выразительности он пользуется при создании своих сочинений. В сказке есть и конфликт: лад и дружбу ноток пытаются нарушить Фальшь, но благодаря господину Слуху удается восстановить порядок в стране «Музыкалии».



чудесная страна

органный
зал



Миша – Павел Коченевский
Тётушка – Анастасия Платонова
Нотка До – Екатерина Передерий
Нотка Ре – Дмитрий Сарычев
Нотка Ми – Анна Чуваева
Нотка Фа – Дарья Андрюшина
Нотка Соль – Дарья Макарова
Нотка Ля – Алла Рахимова
Нотка Си – Мила Халецкая
Фальшив – Алёна Маркова
Господин Слух – Александра Передерий
Композитор – Егор Передерий
Танец «Шехеразада» – хореографический ансамбль «Щелкунчик»

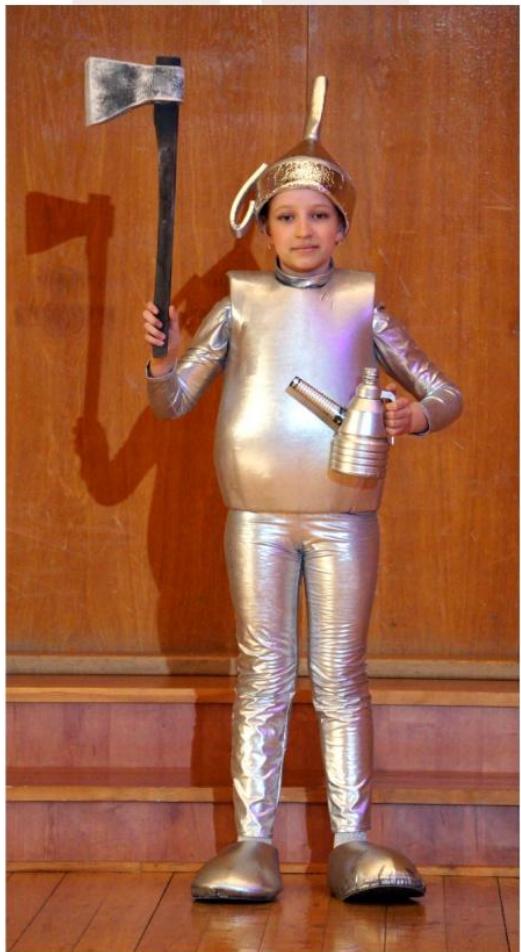


чудесная страна

Oz рганный зал

Удивительный волшебник страны ОЗ

Символическое значение в нашем репертуаре получила сказка «Удивительный волшебник страны ОЗ» по мотивам повестей Л.Ф. Баума и А.М. Волкова. Идею постановки подсказал нам художник-дизайнер Леонид Сафиуллин, разглядевший в названии волшебной страны аббревиатуру Органного Зала. И вот уже с 2012 года девочка Элли, щенок Тотошка, Страшила Мудрый, Железный Дровосек и Трусливый Лев живут на нашей сцене.



чудесная страна

Органический
Зал



Элли – Екатерина Передерий
Железный Дровосек – Алёна Маркова,
Дарья Макарова
Волынщик – Евгений Колчерин
Органист – Егор Передерий
Лев – София Васильева
Фея Велина – Алсу Низамиева
Удивительный Волшебник страны ОЗ –
Аркадий Хазанов
Томошка – Виктория Любимова
Страшила – Айша Шарафиева

чудесная страна *Oz*^{альный зал}

Муха-Цокотуха

Долгожителем в репертуаре театра стала опера «Муха-Цокотуха», появившаяся в своё время в творческом содружестве с Игорем Лерманом и его Камерным оркестром. Сказку Корнея Чуковского про именинницу Муху знает каждый с раннего детства. И, всё же, каждый год на её день рождения собирается полный Органный зал ребятишек и их родителей, чтобы увидеть поющую и пляшущую мошкарку, пережить беду Мухи, захваченной Паучищем, и, наконец, порадоваться прилёту смелого освободителя. С каким восторгом дети рукоплещут счастливой развязке, когда Муха-Цокотуха идёт замуж за молодого, удалого Комара!

Спектакль получил следующие награды:

Диплом лауреата I-ой степени Международного конкурса «Озорная весна», г. Нижний Новгород, 2008 г.

Диплом лауреата I-ой степени Международного конкурса «Салют талантов» – г. Санкт-Петербург, 2013 г.



чудесная страна *Oz*^{альный}



Муха (2006) – Святослава Сагунова
Муха (2009) – Екатерина Передерий
Муха (2013) – Алла Рахимова
Муха (2015) – Мирослава Артамонова
Бабочка – Александра Передерий,
Дарья Макарова
Блошка – Мила Халецкая, Алина Феофанова
Пчёлка – София Лерман, Дарья Андрюшина,
Виктория Любимова
Паук – Михаил Тишаков
Комар – Олег Орман, Саид Шарифуллин
Таракан – Даниил Валеев

чудесная страна *Oz*^{альный}

Щелкунчик

Чудесное новогоднее настроение создаёт наша музыкальная сказка «Щелкунчик» по мотивам повести Э.Т. Гофмана и одноименного балета П.И. Чайковского. Затаив дыхание, дети следят за тем, как в рождественскую ночь начинаются сказочные превращения, благодаря которым Щелкунчик оживает и вместе с Мари вступает в схватку с мышами. И вот счастливый финал – Щелкунчик повергает Трёхглавого Мышиного Короля, тем самым рассеивая злые чары. И Мари, полюбившая уродливую игрушку, видит перед собой расколдованного прекрасного принца! И он приглашает её в увлекательное путешествие по волшебным и сказочным странам.

Эта новогодняя сказка была удостоена наград:

Диплом «День дебюта» Международного театрального фестиваля «Действующие лица» – г. Набережные Челны, 2011 г.

Диплом лауреата I-ой степени II Республиканского конкурса сценического искусства «Театр как театр» в номинации «Мюзикл» – г. Альметьевск, 2016 г.



чудесная страна

органный
гал



Мари – Екатерина Передерий
Щелкунчик – Дмитрий Сарычев
Дроссельмайер – Павел Коченевский
Мама – Алина Феофанова
Фриц – Саид Шарифуллин
Гроссфатер – Юлия Безотосная
и Юрий Ахлюстин

чудесная страна

Органный
зал

Золушка на балу в Органном королевстве

Ещё одна наша новогодняя сказка – мюзикл «Золушка на балу в Органном королевстве». Спектакль создан по мотивам сказки Т. Габбе. Все знают добрую сказку о Золушке, но только наша Золушка в Новогоднюю ночь попадает на бал в Органное королевство. Там она встречается с прекрасным принцем, который предлагает ей руку и сердце, и уводит её от злых и завистливых сестёр в свой дворец.



Золушка (2010) – Алина Феофанова
Золушка (2016) – Дарья Макарова
Золушка (2017) – Дарья Андрюшина
Принц – Даниил Валеев
Придворный – Саид Шарифуллин
Королева – Екатерина Передерий
Король – Дмитрий Сарычев
Шут – Павел Коченевский
Жавотта – София Васильева
Гортензия – Алина Феофанова

чудесная страна

органный
гал



чудесная страна *Oz*^{альный}

Теремок

Спектакль поставлен по мотивам русской народной сказки в прочтении С.Я. Маршака. Каждый персонаж здесь имеет свой индивидуальный музыкальный портрет. Трудолюбивые и жизнерадостные герои – Мышка, Петушок, Ёжик – поют мягко и приветливо, а пение Волка, Медведя и Лисицы создаёт образ неприятный и отталкивающий. Музыка в данном спектакле помогает даже самым маленьким зрителям научиться различать плохое и хорошее, доброе и злое.



чудесная страна

органный
ал



Лиса (2012) – Алина Феофанова
Лягушка (2012) – Екатерина Передерий
Мышка (2012) – Дарья Макарова
Медведь (2012) – Евгений Колчерин
Лиса (2015) – Софья Васильева
Лягушка (2015) – Мирослава Артамонова
Медведь (2015) – Михаил Тишаков
Мышка (2015) – Эмилия Бахтиярова
Ёж (2015) – Виктория Любимова
Волк (2015) – Саид Шарифуллин

чудесная страна *Органный зал*

Чиполлино

Музыкальная сказка по мотивам одноименного балета К.С. Хачатуриана. Знакомая всем с детства итальянская сказка писателя Джанни Родари, в которой главный герой мальчик-луковка по имени Чиполлино борется с несправедливостью, защищая обиженных богачами синьором Помидором и принцем Лимоном, полюбилась нашему зрителю. Здесь на сцене играют не только наши юные артисты, но и родители. Получилась яркая и сочная постановка, где все персонажи сказки – это фрукты или овощи: Вишненка, Редиска, Виноградинка и многие-многие другие.

Постановка осуществлена при поддержке Гранта АО «РИТЭК» (НК «ЛУКОЙЛ»).

Спектакль получил Диплом лауреата I-ой степени III Республиканского конкурса сценического искусства «Театр как театр» в номинации «Мюзикл» – г. Альметьевск, 2017 г.



чудесная страна

органный
ал



**Чиполлино – Дмитрий Сарычев, Егор Передерий
Принц Лимон – Юрий Ахлюстин, Дмитрий Сарычев
Сеньор Помидор – Павел Коченевский**

Учитель Укроп – Даниил Валиев

Апельсин – Оксана Гуреева

Мандарин – Айгуль Хайкина

Редиска – Екатерина Передерий, София Васильева

Чиполлоне – Сергей Передерий, Рустем Гарифуллин

Младшая сестра Вишенка – Екатерина Передерий

Старшая сестра Вишенка – Алина Феофанова

Граф Вишенка – Дарья Андрюшина, Мирослава Артамонова

а также другие артисты Детского театра и актёры театра «Ключ»



чудесная страна Оз рганный зал

Весёлый огород

В основу детской оперы «Весёлый огород» положена русская народная сказка «Репка». В огороде чудесной страны ОЗ все овощи во главе с Репкой поют и танцуют вместе с Солнышком. Дед, Внучка и Жучка заботятся и ухаживают за своим огородом, а проказник Козлик в отсутствии хозяев пробирается в огород, чтобы поживиться ещё не окрепшими подрастающими овощами. Маленькую Репку спасает от гибели бдительная охранница Жучка: она с лаем прогоняет Козлика. Приходит осень, Репка вырастает большая-пребольшая – и как в старой добреей старой сказке вытянуть её удаётся только всем миром, дружно. Тут и Козлик помог! Его прощают и все вместе радуются богатому урожаю и большой-пребольшой Репке! Вот такой у нас получился легкий и озорной спектакль.

Дед – Павел Коченевский
Внучка – Екатерина Передерий
Козлик – София Васильева
Юная Репка – Мария Безрученко
Танец Внучки и Весёлого Огорода
Морковь – Мила Халецкая
Большая-пребольшая Репка –
Ильмира Хамадуллина



чудесная страна

органический
гал



Капризы Короля

В основу содержания оперы-сказки «Капризы Короля» легла очаровательная английская сказка «Королевский бутерброд» Алана Милна в пересказе Самуила Маршака и в музыкальном воплощении Георгия Портнова.

Подавать на завтрак овсянную кашу – поридж – стало давней традицией англичан. Но наш Король, который должен был свято чтить традиции, проснувшись однажды утром раскапризничался! Что же делать? Восстановить порядок и спокойствие в королевстве смогла только королевская Корова, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.

Постановка удостоена Диплома лауреата I-ой степени на V Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе «Если бы» – г. Набережные Челны, 2016 г.



чудесная страна

органный
зал



**Король – Павел Коченевский
Королева – Александра Передерий
Придворная Корова –
Екатерина Передерий
Горничная – София Васильева
Молочница – Алина Феофанова**

Дюймовочка

Нежная и трогательная сказка «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена в прочтении нашего театра – это не-простая история поиска своего места в жизни. Каждый человек – большой он или маленький – мечтает найти своё счастье. Маленькая девочка попадает из одних сложностей в другие. Доверяет и терпит предательство, но находит поддержку и утешение в самый, казалось бы, безнадёжный момент её жизни. Ведь, несмотря на все трудности и ис-

пытания она остается доброй, смелой и с чистым сердцем. Именно это отношение к жизни и окружающим в конечном итоге приводит её в собственный мир, к собственному счастью – в страну Эльфов.

С замиранием сердца смотрит не только юный, но и взрослый зритель нашу сказку «Дюймовочка». Каждый следит за путешествием девочки под неповторимую музыку Чайковского, Грига, Штрауса и учится понимать, что мир так огромен и непредсказуем, и главное в нём – не изменять своему сердцу и верить в свою мечту.



чудесная страна

органный
гал



Дюймовочка – Мирослава Артамонова
Ласточка – Екатерина Передерий
Крот – Павел Коченевский
Мышь – Алина Феофанова, София Васильева
Жаба – Дарья Андрюшина
Сын Жабы – Михаил Тищаков
Принц Эльфов – Саид Шарифуллин
Жук – Егор Передерий
Танец Цветов и Рождение Дюймочки –
ансамбль «Щелкунчик»

Приключения Бременских музыкантов

Наша постановка сказки «Бременские музыканты» родилась благодаря идее Алексея Кислова. Он предложил объединить на одной сцене оркестр духовых инструментов Набережночелнинского колледжа искусств и Детский театр. Знаменитая музыка в мастерском переложении Кислова, с любовью выполненные декорации и костюмы, воодушевлённая игра артистов – всё это стало залогом успеха спектакля. Постановка получилась такой яркой, что стала украшением репертуара. Это замечательная история о крепкой дружбе и любви, о хитрости и коварстве, о находчивости и смекалке. «Бременские музыканты» учат зрителей не пасовать перед сложностями, творчески подходить к решениям любой проблемы, сохранять оптимизм и никогда не расстраиваться по пустякам.



чудесная страна *Oz*^{альный}



**Трубадур – Павел Коченевский
Принцесса – София Васильева
Король – Дмитрий Сарычев
Атаманша – Екатерина Передерий
Петух – Даниил Валеев
Осёл – Мария Колчерина
Собака – Евгений Колченрин
Кот – Мирослава Артамонова
стражники и разбойники –
юные артисты Детского театра
народ – хореографический
ансамбль «Щелкунчик»**

Наши награды

1. Диплом лауреата I степени на Международном фестивале-конкурсе «Озорная весна» за спектакли «Волк и семеро козлят» и «Муха-Цокотуха».
2008 г., г Нижний Новгород.
2. Диплом «День дебюта» на VII фестивале молодежных театров за спектакль «Щелкунчик».
2011 г., г. Набережные Челны.
3. Диплом победителя в Конкурсе социальных культурных проектов ОАО «РИТЭК» благотворительного фонда «ЛУКОЙЛ».
2012 г., г. Казань.
4. Диплом лауреата I степени на Международном фестивале-конкурсе «Звуки и краски белых ночей» за детскую оперу «Муха-Цокотуха».
2013 г., г. Санкт-Петербург.
5. Диплом лауреата I степени на V Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе «Если бы...» за оперу «Королевский бутерброд».
2015 г., г. Набережные Челны.
6. Диплом I степени на II Республиканском конкурсе сценического искусства «Театр как театр» за спектакль «Щелкунчик».
2016 г., г. Альметьевск.
7. Диплом I степени на III Республиканском конкурсе сценического искусства «Театр как театр» за спектакль «Чиполлино».
2017 г., г. Альметьевск.
8. Благодарность фонда «Планета талантов» руководителю Детского театра Органного зала Юлии Безотосной за духовное воспитание детей, сохранение и развитие культурного наследия России.
2008 г., г. Нижний Новгород.
9. Благодарственное письмо VI Открытого Всероссийского фестиваля-конкурса «Если бы...» за высокий уровень подготовки участников режиссеру Детского театра Органного зала Ирине Сашиной.
2017 г., г. Набережные Челны.

чудесная страна

*Oz*альный
зал



чудесная страна

Органный зал

Наши артисты:

Святослава Сагунова, 18 лет, студентка «Школы-студии документального кино» (г. Москва)

Театр открыл мне дорогу в будущую жизнь, сейчас я поступаю на режиссёрский факультет. Те годы, которые прошли у меня в Органном зале, дали мне огромнейший опыт, Юлия Александровна стала моим наставником, Учителем. Я бесконечно благодарна ей за то добро, которое она вложила в меня и в нашу группу.



Тарлан Ахмедов, 22 года, студент КНИТУ КАИ

Хочу сказать огромное спасибо Юлии Александровне Безотосной за то, что в 6 лет открыла мне путь на большую сцену. Благодаря её усердию и таланту я и сейчас активно работаю в сфере творчества.

Олег Орман (Вдовин), 19 лет, студент Елабужского колледжа культуры и искусств

В Детский театр я пришёл в 5 лет. Я тогда чисто интонировал, без комплексов выходил на сцену, любил петь и танцевать, но именно в Детском театре меня многому научили. Мне нравились все роли, которые мне поручали, это: Комар в «Мухе-Цокотухе», Волк в сказках «Волк и 7 козлят» и «Теремок» и др.. Конечно, с театром связаны мои самые лучшие детские воспоминания! Концерты, гастроли, веселье!!! Свою дальнейшую жизнь я решил посвятить служению сцене. Поступил в Елабужский колледж искусств на актёрское отделение. Детский театр открыл во мне потенциал артиста и креативность творческого человека. Пусть ещё много лет Детский театр растит маленьких артистов, дарит радость и тепло зрителям Органного зала.



Елизавета Королёва, 19 лет, студентка Института международных отношений, истории и востоковедения (КФУ)

Я с теплотой вспоминаю театр, который приоткрыл завесу в мир, наполненный интересными захватывающими сюжетами, героями, в которых мы перевоплощались, репетициями спектаклей, заучиванием ролей, крепкой дружбой, приятно-волнильной обстановкой перед выходом на сцену и ощущениями окрыленности, безумного счастья после спектакля во время оваций и осознания того, что во время спектакля ты подарил людям приятные, добрые, светлые эмоции и ты готов и дальше делиться своей энергией с каждым зрителем. Я очень благодарна Юлии Александровне, Елене Альвиановне, Ольге Ярославовне за этот прекрасный мир, за это детство, поистине напоминающее сказку.

чудесная страна *Oz*_{альный}

Павел Коченевский, 15 лет

Что для меня значит театр? Это место, в котором весь мир становится совершенно иным, происходит полное изменение самого себя, и ты общаешься с друзьями уже совсем по-другому. В нашем театре есть очень много различных постановок, в которых очень интересно участвовать. В Органном зале я провожу большую часть своего времени, и мне интересно там. Каждая роль необычная и требует своего подхода. Ещё в нашем театре играет живая музыка, все репетиции проходят под звучание рояля, от которого захватывает дух. Я планирую никогда не бросать театр, ведь именно он делает человека счастливее, культурнее и умнее.



Александра Передерий, 19 лет, студентка Московского государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитовна-Иванова.

Как важно для человека найти свой истинный путь. И как редко людям удается распознать среди множества знаков, посылаемых судьбой, те, что укажут дорогу в верном направлении. Дорогу к Мечте.

В моей жизни таким знаком был Органный Зал. Место, где живёт музыка. Место, где взрослые состоявшиеся музыканты общаются с маленькими детьми на равных, стремясь передать им свой опыт, знания и любовь к искусству. Место, где от первых органых аккордов каждый раз на одно мгновение останавливалось сердце. Место, которое я люблю всей душой.

Спасибо моему дорогому театру за ту жизнь, что я успела прожить будучи ребенком. За то, что открыл мне двери в мир искусства. Благодаря Органному Залу я познакомилась со своей Мечтой.

Екатерина Передерий, 16 лет

Театр – это выражение самого себя! Для меня это вся жизнь. На сцене Органного зала я играю с самого детства, и каждое новое выступление открывает во мне что-то воздушное и прекрасное. Я связываю свою судьбу с театром и не брошу его никогда. Искусство окрыляет, делает людей добрей и умней! Помните: в каждом человеке живёт театр!

Мне радостно осознавать, что я играла во всех спектаклях из репертуара театра. С удовольствием перевоплощалась в Муху-Цокотуху, Лягушку, Элли, Мари, Жавотту, Атаманшу и др.



Даниил Валиев, 16 лет

Театр – это волшебное место, меняющее человека. Тут мы примеряем на себя маски тех или иных героев, испытываем новые чувства и эмоции, там становимся совершенно другими людьми. И самое главное в театре – быть терпеливым и трудолюбивым, потому что некоторые роли требуют приобретения каких-либо навыков, которым нужно тренироваться. Любите театр – и он полюбит вас.

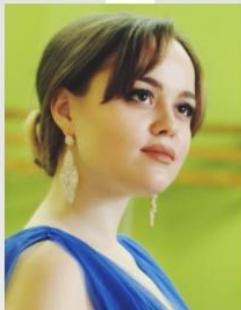
Мои любимые роли: Принц в «Золушке», Таракан в «Мухе-Цокотухе», Железный Дровосек в «Удивительном волшебнике страны ОЗ», Укроп в «Чиполлино», Петух в «Бременских музыкантах».

чудесная страна

Органный
зал

Дмитрий Сарычев, 14 лет

Театр – это место, в котором надо отбросить все свои страхи и комплексы и провоцировать себя на что-то новое, необычное. В этом месте мы заводим настоящих друзей, и даже можно сказать, что друг познается на сцене, в чувстве партнера и напарника. Театр даёт нам необычайную возможность, изменить себя, стать лучше.



Анастасия Платонова, 22 года, выпускница Музыкального училища при ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, г. Москва

Я считаю, что Органный зал является украшением нашего города! Мне безумно повезло, что своё детство я смогла провести на такой сцене! Я получила колоссальный опыт! Отчасти благодаря Детскому театру Органного зала под руководством любимой Юлии Безотосной я связала свою жизнь с искусством! Спасибо вам огромное!

Евгений Колчерин, 11 лет

Я занимаюсь в театре с 3-х лет. В 4 года я уже выступал на сцене, и нашим сказкам аккомпанировал оркестр Игоря Михайловича Лермана. Органный зал дал мне возможность побывать в Питере и в Казани. Мы выступали на престижных сценах. Театр позволяет мне быть собой на сцене. Я очень этим горжусь и рад выступать снова и снова.



Дарья Макарова, 11 лет

Театр научил меня красиво петь и не бояться сцены. Я благодарна нашему руководителю Безотосной Юлии Александровне за прекрасные интересные роли. Самая яркая роль в моей театральной жизни – бабочка в спектакле «Муха-Цокотуха».

Мирослава Артамонова, 10 лет

Детский театр Органного Зала для меня это что-то невыразимое! Это и классическая музыка, и выходы на сцену с великолепными постановками, и общение с друзьями! В детском Театре Органного Зала я нахожу всё, что мне нужно – от чаепитий до глобальных выступлений. В Детском Театре Органного зала есть необыкновенные преподаватели: Юлия Александровна, Ирина Владимировна, Елена Альвиановна. Они смогут научить тебя тому, о чём другие люди даже не знают! В общем, Органный зал для меня – всё что нужно!



чудесная страна

Органный
зал



Алла Рахимова, 12 лет

Я занималась в Детском театре Органного зала с пяти лет. Здесь я научилась искусству вокала, хореографии и актёрскому мастерству. Этому меня обучали опытные педагоги и мастера своего дела. Я обучалась со своими сверстниками - и так я обрела опыт общения, и благодаря сцене театра я стала более открытой и целеустремлённой. Это мне дало возможность быть в лидерах во всём в моей любимой гимназии.

Дарья Андрюшина, 11 лет

Моё знакомство с театром началось в пять лет, когда я ещё ходила в детский сад. Сейчас мне уже одиннадцать, но я до сих пор помню свой первый выход на большую сцену Органного зала. Это был танец с любимой фарфоровой куклой. Моя дальнейшая театральная карьера включала много разных ролей – от самых простых до главных. Знания и умения, полученные в детском театре, очень помогли мне побеждать в разных музыкальных конкурсах нашего города и Татарстана. Я знаю, моя будущая профессия будет связана со сценой. Уверена, что детский театр Органного зала ждут новые интересные спектакли, талантливые актёры и благодарные зрители!



София Васильева, 12 лет

Наш театр для меня – это как наш дом, потому что я чувствую себя здесь хорошо. Никакое другое место не доставляет мне столько радости. Когда выхожу на сцену, я чувствую себя самой счастливой! Это не чувство банальной «звездности», это просто любовь, любовь к своему делу! Больше всего мне нравится играть роль Полевой Мыши в сказке «Дюймовочка» и роль Жавотты в сказке «Золушка». Эти роли не похожи, но от них я получаю большое удовольствие и радость... Но самая любимая моя роль - это роль Принцессы из сказки «Бременские музыканты»! Никогда я не получала столько положительных эмоций от своей роли!

Хореографический ансамбль «Щелкунчик» ДШИ

Наши дети с 4-5 лет занимаются в хореографическом ансамбле «Щелкунчик» в детской школе искусств потому, что им очень нравится танцевать. Но, когда они пришли в Детский театр Органного зала, они поняли, что есть ещё другое, не менее интересное занятие, а именно – играть в театре!

Сначала они посмотрели все спектакли театра в качестве зрителей, радовались вместе с



чудесная страна Органический зал

героями спектаклей, переживали за них, развивались духовно. Но затем нашим детям посчастливилось попасть в команду актёров! А это совсем другие ощущения! Здесь они учатся петь и играть – и когда у них получается, стараются ещё больше! А родители гордятся своими маленькими актёрами и радуются за них потому, что дети получают не только массу положительных эмоций, но и учатся работать в команде, уметь перевоплощаться и радоваться мелочам!

От всего нашего ансамбля мы хотим поблагодарить за такую возможность замечательного руководителя театра – Безотосную Юлию Александровну! Её труд бесценен для всех нас!



За годы существования театра первые маленькие артисты подросли и выпорхнули из театральной сказочной страны ОЗ. Кто-то идёт дальше по пути искусства, а кто-то выбирает иной путь во взрослой жизни. С уверенностью можно сказать: театр формирует отношение маленького человека с окружающим миром, полученное в театре служит ему защитой от социальных и межличностных противоречий.

Дружная семья музыкантов и педагогов-наставников:

Юлия Александровна Безотосная – руководитель театра, музыковед, заслуженный работник культуры РТ

Музыка вошла в мою жизнь с раннего детства, и когда моя мечта стать музыкантом осуществилась, я поняла, что я – счастливый человек. А почему бы не сделать каждого ребенка в Набережных Челнах счастливым? А как?

Приехав в Челны в 1977 году, в первую очередь я удивилась: есть остановка «Театральная», а театра там нет. В голове еще тогда мелькнула мысль сделать детский музыкальный театр как в Москве, знаменитый театр Натальи Сац.

С открытием Училища Искусств в 79 году я преподавала там музыкально-теоретические дисциплины. В соседнем кабинете преподавал скрипку И.М. Лерман – человек, которому удалось сделать счастливыми тех, кто прошел с ним и его Камерным оркестром по всем подмосткам заводов, клубов, ДК.

За годы работы в училище я пришла к выводу, что многим студентам не хватает базовых основ, знаний сложных жанров и т.п., и поняла, что приобщать к классике детей нужно с раннего возраста. Конечно, в городе уже было пять детских музыкальных школ, но они охватывали небольшой процент детей Набережных Челнов. Детский музыкальный театр мог бы разрешить эту проблему. Я начала собирать по различным архивам, в частности – московским, материалы по детским театрам, репертуару и т.д. Мою идею по созданию театра поддержал Игорь Лерман, в 1997 году сделавший первую оркестровку детской оперы «Муха-Цокотуха». Она была поставлена на сцене Училища Искусств с детьми 6-7 лет из детского творческого центра «Огниво». Затем было ещё несколько музыкальных проектов для детей, в частности, Симфоническая сказка «Петя и Волк», «Волк и семеро козлят», конечно же, созданных при поддержке Лермана.

Это было начало, а продолжением стали постановки любимых детских сказок Детским театром Органного зала. И когда замирает полный зал маленьких мальчишек и девчонок, когда слышишь их громкие аплодисменты и видишь улыбающиеся лица, искринки в глазах детей и благодарных родителей – понимаешь, что наши сказки, пропитанные прекрасной музыкальной классикой, вошли в души малышей и сделали их счастливыми!



Ирина Владимировна Сашина – режиссёр театра

Детский театр Органного зала для меня это открытие, познание, вдохновение и неиссякаемый заряд энергии. Спасибо, что вы есть!

чудесная страна

Органный зал

Елена Альвиановна Климова – преподаватель театра, хореограф

Театр для меня – это всегда разный, интересный, захватывающий процесс работы с детьми, взаимодействие педагогов и родителей. То есть это большой, дружный коллектив единомышленников! Это школа мастерства, творческого роста и становления гармоничной личности. Пусть наш театр дарит всем приятные впечатления, положительные эмоции, вдохновляет на новые свершения и наполняет красотой искусства!



Ильмира Назмутдиновна Хамадуллина – преподаватель театра, руководитель хореографического ансамбля «Щелкунчик» ДШИ

Детский театр Органного зала – это возможность быть частью волшебства. Я благодарна администрации зала и особенно своему педагогу Юлии Александровне Безотосной за эту возможность – возможность безграничной творческой работы, быть и сотрудничать рядом с Вами, воплощать хореографические идеи. Люблю Вас и желаю удивительных свершений, успеха, улыбок, удовольствия от жизни, уверенности в своих силах, удивительного профессионального совершенства и оптимизма!

Эльмира Ильясовна Ахметова – солистка Органного зала, исполнитель на органе и фортепиано, концертмейстер

Театр для меня – это ещё один музыкальный мир моей жизни. Очень интересно участвовать в творческом процессе театра, помогать юным артистам в становлении таланта, открывать юных звёздочек сцены, видеть их профессиональный рост и радость в глазах. Музыка творит чудеса! Желаю театру новых открытий и блестящих постановок!



Ильсияр Тагировна Сулейманова – ведущий органист Органного зала, хранитель органа

Детский театр Органного зала – это единый творческий коллектив. Много лет я езжу на гастроли по городам России, но нигде не встречала ничего подобного. Театр играет не только для детей: нередко отдельные театральные номера становятся украшением вечерних концертов для взрослых. Стоит только вспомнить номер с маленьким Моцартом и «Детской» симфонией Гайдна или номер с Коровой на песню «Ой, вставала я ранешенько»! Бурные аплодисменты неизменно сопровождают каждое появление наших детей на сцене. Я очень рада тому, что работаю с таким замечательным коллективом под руководством Юлии Александровны Безотосной, которая всегда вдохновляет неиссякаемыми творческими идеями.

чудесная страна

Органный зал



Эльмира Сагитовна Фасхутдинова – преподаватель театра, музыковед

Детский театр в мою жизнь вошёл в 2010 году. Для меня театр – это возможность расти и совершенствоваться. Сегодня наша творческая жизнь необыкновенно яркая, насыщенная, многогранная, в которой вместе сотрудничают преподаватели, дети, музыканты и родители. Мне кажется, история театра должна быть долгой и плодотворной, потому что мы все идём дорогой добра.

Алексей Геннадьевич Кислов – солист Органного зала, преподаватель Набережночелнского колледжа искусств, дирижер духового студенческого оркестра

Что для меня детский театр Органного зала? Скорее всего – это возможность хоть на какое-то мгновение вновь окунуться в сказочную страну под названием «Детство». Согласитесь, подобное случается далеко не с каждым взрослым человеком. И потом, работа с детьми – она всегда завораживает. Ты учишься у детей быть непосредственным, раскрепощенным, немного безрассудным. Поверьте, для взрослого серьезного человека это немаловажно! Когда я вижу горящие глаза и детей артистов, и детей зрителей, я понимаю: сказочный мир существует, мир музыки делает нас добре, и время можно повернуть вспять!



Денис Хатипович Саттаров – скрипач, солист Органного зала и Камерного оркестра Игоря Лермана, народный артист РТ

Я считаю, что Детский театр Органного зала – это уникальное явление. За годы существования театра Юлией Александровной и её командой педагогов было воспитано много замечательных молодых артистов. Я бы так сказал: как трудно было бы представить культурную жизнь нашего города без Органного зала, так трудно представить Органный зал без Детского театра Юлии Безотосной.

чудесная страна О^{ргани}_зал

Мы благодарим за сотрудничество:

Камерный оркестр и художественного руководителя Игоря Михайловича Лермана

В истории культуры нашего города роль Игоря Лермана неоспорима. Дирижер Камерного оркестра, художественный руководитель Органного зала, очень творческий, но крайне занятой человек, все равно находит время для музыкального воспитания детей, и уделяет внимание нашему Детскому театру, помогая с репертуаром, музыкальным сопровождением, координируя творческий процесс. Благодаря ему Детский театр Органного зала можно смело называть профессиональной творческой единицей.

Молодёжный театр-студию «Ключ» НИСПТР и режиссёра Софью Юрьевну Федёкину

Сотрудничество с молодежным театром-студией «Ключ» у нас продолжалось 6 лет. За это время были созданы «Щелкунчик», «Золушка», «Весёлые нотки», «Весёлый огород», «Чиполлино». Режиссером постановок стала Софья Федёкина – творческая, неординарная, яркая личность. В каждый проект Софья вносила живую энергию, неповторимую режиссёрскую искру. Она зажигала своим темпераментом как детей, так и коллег. Спектакли в её постановке стали жемчужинами нашего репертуара – и они живут и будут жить долгую жизнь в нашем театре. Молодёжный театр «Ключ» для нас всегда был и остаётся примером мастерства, любви к своему делу, и нам хочется с удовольствием продолжать их традиции. Мы благодарим весь коллектив молодёжного театра во главе с Софьей Юрьевной и желаем долгих лет успешного творчества.

Духовой оркестр Набережночелнинского колледжа искусств и руководителя Алексея Кислова

Хор музыкального отделения Набережночелнинского педагогического колледжа

лектора-музыковеда **Светлану Михайловну Баланцову**

а также солистов Органного зала:

заслуженного учителя РТ **Людмилу Алексеевну Филиппову**

лауреата международных конкурсов **Евгению Викторовну Ермилову**

Элеонору Игоревну Лерман

и всех-всех-всех, кто помогает нам в работе и творчестве.

**МЫ БЛАГОДАРИМ ДОРОГИХ РОДИТЕЛЕЙ НАШИХ АРТИСТОВ
И КЛАНЯЕМСЯ НАШИМ ЗРИТЕЛЯМ.**

Пусть страна ОЗ живёт и процветает долгие годы!